

PORTARIA Nº 94/2020.

Maceió, 28 de dezembro de 2020.

A Secretária de Estado da Cultura, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais e tendo em vista o que estabelece o Decreto nº 64.263 de 25 de fevereiro de 2019 e o que consta no processo administrativo nº E:02600.0000000837/2020- Resolve tornar público: a Retificação do edital nº 20/2020- **PRÊMIO PROFESSOR ELINALDO BARROS** Edital de premiação para o segmento de audiovisual em Alagoas

Onde lia-se:

1. DA PREMIAÇÃO

6.1. Serão distribuídos até 140 (cento e quarenta) prêmios, com valor total de R\$ 2.640.000,00, (dois milhões seiscentos e quarenta mil reais), conforme descrito a seguir:

- a) Faixa 1 - FILMES DE QUARENTENA - 40 (quarenta) prêmios de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), totalizando R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais). Obras de curta-metragem, de todos os gêneros, com temática livre e duração máxima de 15 minutos (contando com os créditos). Propostas criativas com o mínimo possível de profissionais na equipe, assim como evitando o deslocamentos urbanos. O proponente deve apresentar proposta artística da obra em formato de roteiro padrão ou estratégia de abordagem, orçamento e currículo;
- b) Faixa 2 - LICENCIAMENTO DE FILMES - 30 (trinta) prêmios de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), totalizando R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais), destinados a compra de licença do filmes para exibir nas redes sociais e canais da Secult e do Estado, através de um contrato de licenciamento, sem exclusividade, pelo prazo de 24 meses a contar a partir da assinatura do contrato;
- c) Faixa 3 - FILMES DE BAIXO ORÇAMENTO - 31 (trinta e um) prêmios de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais), totalizando R\$ 1.240.000,00 (um milhão duzentos e quarenta mil reais), destinados a gravação de curtas inéditos, que não tenham sido incentivado por de nenhum edital público. Obras de curta-metragem, de todos os gêneros, com temática livre e duração máxima de 20 min (contando os créditos). Contemplará filmes que envolvam em sua equipe básica o número mínimo de quatro (04) profissionais diferentes. A equipe básica de um filme poderá ter em sua formação as categorias: direção, assistência de direção, roteirista, direção de fotografia, direção de arte, montagem, produção executiva e técnico de som direto. O proponente deve apresentar sinopse da obra, roteiro completo, orçamento, currículo da equipe básica, currículo do proponente;
- d) Faixa 4 - FESTIVAL PEQUENO PORTE - 03 (três) prêmios de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) totalizando R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) para realização de festivais de cinema de pequeno porte. Festivais ou mostras de cinema realizados de modo presencial e/ou online, que disponibilizem um número mínimo de 20 obras audiovisuais de forma gratuita em seu período de realização. Para participar o (a) proponente deve enviar proposta contendo: objetivo; justificativa; escopo do festival/mostra; estimativa de público alcançado e orçamento completo;
- e) Faixa 5 – FESTIVAL MÉDIO PORTE - 01 (um) prêmio de R\$ 100.000,00 (cem mil reais) totalizando R\$ 100.000,00 (cem mil reais) para realização de um festival ou mostra de cinema de médio porte, realização de um festival/mostra de cinema (online ou presencial). Para participar o (a) proponente deve enviar proposta contendo: objetivo; justificativa; escopo do festival/mostra; estimativa de público alcançado e orçamento completo;
- f) Faixa 6 - FESTIVAL DE GRANDE PORTE - 01 (um) prêmio de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais) totalizando R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais) para um festival de cinema de grande porte, online ou presencial. Para participar o (a) proponente deve enviar proposta contendo: objetivo; justificativa; escopo do festival/mostra; estimativa de público alcançado e orçamento completo online ou presencial;
- g) Faixa 7 – DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS 1 - 30 (trinta) prêmios de R\$ 6.000,00 (seis mil reais) totalizando R\$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais) para o desenvolvimento de projetos para

roteiros de curta-metragens para investimento em pesquisa, consultoria e remuneração de profissional roteirista, para o desenvolvimento de projetos para o audiovisual.

- h) Faixa 8 - DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS 2 - 04 (quatro) prêmios de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) totalizando R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais) para o desenvolvimento de projetos para roteiro de longas-metragens para investimento em pesquisa, consultoria, e remuneração de profissional roteirista, para o desenvolvimento de projetos para o audiovisual.

Agora Leia-se:

6. DA PREMIAÇÃO

6.1. Serão distribuídos até 158 (cento e cinquenta e oito) prêmios, com valor total de R\$ 3.340.000,00 (três milhões trezentos e quarenta mil reais), conforme descrito a seguir:

- a) Faixa 1 - FILMES DE QUARENTENA - 40 (quarenta) prêmios de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), totalizando R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais). Obras de curta-metragem, de todos os gêneros, com temática livre e duração máxima de 15 minutos (contando com os créditos). Propostas criativas com o mínimo possível de profissionais na equipe, assim como evitando o deslocamentos urbanos. O proponente deve apresentar proposta artística da obra em formato de roteiro padrão ou estratégia de abordagem, orçamento e currículo;
- b) Faixa 2 - LICENCIAMENTO DE FILMES - 30 (trinta) prêmios de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), totalizando R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais), destinados a compra de licença do filmes para exibir nas redes sociais e canais da Secult e do Estado, através de um contrato de licenciamento, sem exclusividade, pelo prazo de 24 meses a contar a partir da assinatura do contrato;
- c) Faixa 3 - FILMES DE BAIXO ORÇAMENTO - 47 (quarenta e sete) prêmios de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais), totalizando R\$ 1.840.000,00 (um milhão novecentos e vinte mil reais), destinados a gravação de curtas inéditos, que não tenham sido incentivado por de nenhum edital público. Obras de curta-metragem, de todos os gêneros, com temática livre e duração máxima de 20 min (contando os créditos). Contemplará filmes que envolvam em sua equipe básica o número mínimo de quatro (04) profissionais diferentes. A equipe básica de um filme poderá ter em sua formação as categorias: direção, assistência de direção, roteirista, direção de fotografia, direção de arte, montagem, produção executiva e técnico de som direto. O proponente deve apresentar sinopse da obra, roteiro completo, orçamento, currículo da equipe básica, currículo do proponente;
- d) Faixa 4 - FESTIVAL PEQUENO PORTE - 05 (cinco) prêmios de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) totalizando R\$ 250.000,00 (cento e cinquenta mil reais) para realização de festivais de cinema de pequeno porte. Festivais ou mostras de cinema realizados de modo presencial e/ou online, que disponibilizem um número mínimo de 20 obras audiovisuais de forma gratuita em seu período de realização. Para participar o (a) proponente deve enviar proposta contendo: objetivo; justificativa; escopo do festival/mostra; estimativa de público alcançado e orçamento completo;
- e) Faixa 5 – FESTIVAL MÉDIO PORTE - 01 (um) prêmio de R\$ 100.000,00 (cem mil reais) totalizando R\$ 100.000,00 (cem mil reais) para realização de um festival ou mostra de cinema de médio porte, realização de um festival/mostra de cinema (online ou presencial). Para participar o (a) proponente deve enviar proposta contendo: objetivo; justificativa; escopo do festival/mostra; estimativa de público alcançado e orçamento completo;
- f) Faixa 6 - FESTIVAL DE GRANDE PORTE - 01 (um) prêmio de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais) totalizando R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais) para um festival de cinema de grande porte, online ou presencial. Para participar o (a) proponente deve enviar proposta contendo: objetivo; justificativa; escopo do festival/mostra; estimativa de público alcançado e orçamento completo online ou presencial;
- g) Faixa 7 – DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS 1 - 33 (trinta e três) prêmios de R\$ 6.000,00 (seis mil reais) totalizando R\$ 198.000,00 (cento e noventa e oito mil reais) para o desenvolvimento de projetos para roteiros de curta-metragens para investimento em pesquisa, consultoria e remuneração de

profissional roteirista, para o desenvolvimento de projetos para o audiovisual.

- h)** Faixa 8 - DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS 2 - 04 (quatro) prêmios de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) totalizando R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais) para o desenvolvimento de projetos para roteiros de longas-metragens para investimento em pesquisa, consultoria, e remuneração de profissional roteirista, para o desenvolvimento de projetos para o audiovisual.

Mellina Torres Freitas
Secretária de Estado da Cultura

PORTARIA Nº 95/2020 Maceió, 28 de dezembro de 2020.

A Secretária de Estado da Cultura, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais e tendo em vista o que estabelece o Decreto nº 64.263 de 25 de fevereiro de 2019 e o que consta no processo administrativo nº E:02600.000000837/2020- Resolve tornar público **Resultado Preliminar Retificado edital nº 20/2020**

Prêmio Professor Elnaldo Barros – RESULTADO FINAL

De acordo com o item 8, 8.1.1 e 8.1.2 no que se refere a distribuição territorial e reserva de 50% das vagas para cotas, no presente certame deverão ser “destinados a povos e comunidades tradicionais (afrodescendentes, povos indígenas, povos ciganos e outros), minorias (comunidade LGBTQIA+, pessoa com deficiência) e projetos que sejam liderados por mulheres.”, define que vagas para região metropolitana e para demais regiões: Agreste; Alto Sertão; Baixo São Francisco; Médio Sertão; Norte; Planalto da Borborema; Serrana dos Quilombos; e Tabuleiros do Sul, e informamos ainda, que no item 8.1.3, está definido que no “Caso a quantidade das propostas em um determinado recorte apresente percentual inferior ao disponibilizado, o quantitativo remanescente será redistribuído para as demais recortes, a critério da Gestão pública.” **O RESULTADO FINAL RETIFICADO** para o segmento de **Audiovisual** de acordo com cada faixa definida em edital.

FAIXA 01 – EVENTO DE GRANDE PORTE

PRÊMIO DINHO OLIVEIRA DE PRODUÇÃO CULTURAL - FAIXA 01 - COTA						
Nº	PROponente	FAIXA	NOTA	STATUS	COTA	REGIÃO
126	CELEBRATION ENTRETENIMENTO LTDA	1	20	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
101	ESCRITÓRIO DE ARTES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS (SUE CHAMUSCA)	1	18,2	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
75	ROSIVANIA MOURA BARBOSA	1	18	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA
PRÊMIO DINHO OLIVEIRA DE PRODUÇÃO CULTURAL - FAIXA 01						
Nº	PROponente	FAIXA	NOTA	STATUS	COTA	REGIÃO
109	CDR ENTRETENIMENTO	1	20	SELECIONADO		METROPOLITANA
54	ALAN QUINTELA BRANDÃO	1	19	SELECIONADO		METROPOLITANA
43	LA URSA CINEMATO GRAFICA	1	16,5	CLASSIFICADO		METROPOLITANA
104	NUCLEO ZERO LTDA	1	16	CLASSIFICADO		METROPOLITANA
130	ASSOCIAÇÃO PESTALOZZI DE MACEIÓ	1	13,7	CLASSIFICADO		METROPOLITANA

FAIXA 02 – EVENTOS DE MÉDIO PORTE

PRÊMIO DINHO OLIVEIRA DE PRODUÇÃO CULTURAL - FAIXA 02 – COTA						
Nº	PROponente	FAIXA	NOTA	STATUS	COTA	REGIÃO
98	VALDICE GOMES DA SILVA	2	20	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
90	CHRISTIANO BARROS MARINHO DA SILVA	2	20	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
112	ALEX SANDER AGRÁ VILLANOVA	2	20	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
74	CDR ENTRETENIMENTOS	2	19,7	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
68	ROSIVANIA MOURA BARBOSA	2	19	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
25	GRUPO GAY DE MACEIÓ	2	18,5	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
129	ANDRÉIA QUINTELA BRANDÃO DE GUSMÃO	2	18,5	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
59	FACILIT	2	18,5	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
82	ALEX SANDRO DE AZEVEDO	2	18,3	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
62	MARCIA THAISE BARROS DE	2	18	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA

Nº	PROponente	FAIXA	NOTA	STATUS	COTA	REGIÃO
71	LUIZA DE PAULA	2	18	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
107	LINDEZA PRODUÇÕES	2	17,7	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
6	JOSE VIEIRA DA SILVA IRMÃO	2	17,5	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA
16	WHYTNA FABRICIA LIRA CAVALCANTE	2	16,5	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA
40	CEU VERMELHO FOGO FILMES LTDA	2	16,5	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA
49	ALICE GEORGINA BARROS OLIVEIRA	2	16,5	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA
83	JONATHAN SANTOS SILVA	3	16	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA
27	PATACURI	2	15,5	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA
18	WELDJA MARIA SILVA DE MIRANDA	2	15	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA
11	LAIS SANTOS ARAUJO	2	14,5	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA
93	EDILANA MAGALHÃES AMARILHA	2	14	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA
1	ELIZABETE SILVA DO NASCIMENTO	2	12	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA
123	J.R. EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS CULTURAIS E.	2	11,5	CLASSIFICADO	OPTANTE	METROPOLITANA

PRÊMIO DINHO OLIVEIRA DE PRODUÇÃO CULTURAL - FAIXA 02 - TERRITÓRIO

Nº	PROponente	FAIXA	NOTA	STATUS	REGIÃO
78	RAUL EDUARDO TENÓRIO PEIXOTO	2	19,8	SELECIONADO	ALTO SERTÃO
86	JOSENILDE BARBOSA SOARES	2	12,9	SELECIONADO	TABULEIRO DO SUL
108	IT F. DE SENA PRODUÇÕES	2	12,4	SELECIONADO	P. DA BORBOREMA
32	INSTITUTO MONTE CULTURAL	2	10	SELECIONADO	SERRANA DOS QUILOMBOS

PRÊMIO DINHO OLIVEIRA DE PRODUÇÃO CULTURAL - FAIXA 02 - GERAL

Nº	PROponente	FAIXA	NOTA	STATUS	REGIÃO
14	JOSE ROBERTSON PEREIRA DORTA	2	20	SELECIONADO	METROPOLITANA
46	RAUL EDUARDO TENÓRIO PEIXOTO	2	20	SELECIONADO	METROPOLITANA
58	TACIO MENDES DE MORAES	2	20	SELECIONADO	METROPOLITANA
84	JAMES ANTONIO PINTO ALVES JUNIOR	2	19,8	SELECIONADO	METROPOLITANA
24	ANDRÉ LUIS ROCHA MORAIS	2	19,5	SELECIONADO	METROPOLITANA
12	PIER ZERO OITO EVENTOS LTDA	2	19,3	SELECIONADO	METROPOLITANA
4	TACIO MENDES DE MORAES	2	19	SELECIONADO	METROPOLITANA
57	ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA SAUDÁVEIS SUBVESIVOS	2	19	SELECIONADO	METROPOLITANA
65	JS EVENTOS	2	19	SELECIONADO	METROPOLITANA
79	LAIS ELENIRA PEIXOTO LIRA	2	18	SELECIONADO	METROPOLITANA
41	ANDRÉ LUIS ROCHA MORAIS	2	17	SELECIONADO	METROPOLITANA
60	ASSOCIAÇÃO CULTURAL JOANA CAJURU	2	17	CLASSIFICADO	METROPOLITANA
21					